



№ 6 (11034)
ВТОРНИК,
20 января 2026 года

ДЕРБЕНТСКИЕ ИЗВЕСТИЯ

РАЙОННАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

12+

УЧРЕДИТЕЛЬ: администрация МР «Дербентский район» Республики Дагестан

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

Сергей Меликов посетил Дербентский район

16 января глава Дагестана Сергей Меликов совершил рабочую поездку в Дербентский район. В ходе визита руководитель осмотрел социальный объект, провел важные встречи и общался с местными жителями.



Сергея Меликова сопровождал глава Дербентского района Эльман Аллахвердиев. Глава республики почтил память полковника Эрика Селимова и его водителя Равшана Селимова, трагически погибших в начале января в дорожно-транспортном происшествии при выполнении боевых задач. На родине военнослужащих, в Дербентском районе, Сергей Меликов возложил цветы к их могилам.

Руководитель региона выразил глубокие соболезнования и передал государственную награду родным командира, лично выразив соболезнования родителям героя, Анвару и Умият Селимовым, а также его вдове Индире Селимовой.

Гибель Эрика Селимова – не восполнимая утрата для Дагестана. Вооруженных Сил и всей страны, написал ранее в своем телеграмм канале Сергей Меликов. Он назвал его выдающимся командиром, который до конца остался верен при-

сяге, долгу и Отечеству. «Такие офицеры – гордость Дагестана! Память о нём будет жить в наших сердцах и станет ориентиром для многих будущих поколений защитников Родины. Все, кто знал Эрика, отмечали его как дальновидного стратега, справедливого, честного и принципиального офицера, человека высокой морали и внимательного командира. То, что он в таком молодом возрасте уже построил блестящую военную карьеру, говорит о большом доверии к нашему земляку. И это доверие он полностью оправдал: справлялся с самыми сложными задачами и при этом берег здоровье и жизни солдат», – написал глава региона.

Эрик Селимов окончил военное училище и служил в различных воинских частях, где занимал должности от командира взвода до командира батальона. Отмечен наградами за мужество и героизм, проявленные при исполнении во-

инского долга.

Полковник Эрик Селимов награжден медалью «За проявленное мужество» посмертно. Государственную награду родным командира передал Сергей Меликов. Глава Дагестана лично выразил соболезнования родителям героя Анвару и Умият Селимовым и вдове Индире Селимовой.

«Я всегда говорил Эрику: сберешься в Дагестан, позвони, мы с тобой обязательно встретимся. Планировал эту награду вручить ему лично, когда он приедет. Но весть о гибели, конечно, стала тяжелым ударом. Сейчас я выполняю свою долг перед ним. Пусть эта награда будет знаком нашего внимания и уважения к этому достойнейшему командиру», – сказал Сергей Меликов.

Глава региона поделился своими воспоминаниями о знакомстве с полковником.

«Мы не так давно познакомились с Эриком. Очень грамотный командир, с которым было легко общаться. Мы сразу же по-военному определились с тем, какая помощь нужна бригаде для выполнения задач. Он просил закрыть те направления, которые могли бы обеспечить безопасность подчиненных. То есть он не стал просить каких-то суперсовременных технических вещей. Он попросил те средства вооружения, с помощью которых можно было снизить количество потерь. Для Эрика всегда первой была задача – сберечь своих подчиненных. К сожалению, получается так, что такие командиры сберегают подчиненных ценой своей жизни», – отметил Сергей Меликов.

В рамках рабочей поездки Сергей Меликов также провел встречу с собственниками крупнейшего консервного завода по выпуску вяленых продуктов питания ООО «ПОШ» Павлом Тарасовым и Таварханом Пашаевым. Предприятие, расположенное в Магарамкентском районе, известно широким ассортиментом продукции под брендом «Enjo Food», включающим томаты, сливы, перцы, клубнику и оливки, изготовленные из экологичного местного сырья.

На встрече обсудили планы компаний заложить в республике оливковый сад площадью 50 гектаров и построить цех по производству оливкового масла. Объем инвестиций составит порядка 300 млн рублей, будет создано около 100 рабочих мест. Компания готова за свой счет обучить будущих сотрудников. Планируется организация производства полного цикла — от выращивания сырья до изготовления оливкового масла, которое будет использоваться

для производства вяленых овощей. Производитель уже успешно вырастил первую партию.

Глава республики поддержал инициативу инвестора. Вместе с тем он обратил внимание на ряд ключевых аспектов, таких как соответствие концепции и практической реализации проекта; финансовую устойчивость инвестора, позволяющую завершить строительство; создание рабочих мест и налоговые отчисления; финансирование социальных про-



грамм района.

«Проект для нас интересен. На рынке есть спрос на такой про-
<http://izwestia-derbent.ru/>

ОФИЦИОЗ

Обсудили комплексное развитие Дербента

Глава Дербентского района Эльман Аллахвердиев принял участие в работе совещания под председательством главы Дагестана Сергея Меликова, где обсуждалось комплексное развитие Дербента.

В фокусе внимания – строительство социальных объектов, туристических зон и жилых кварталов.

«Ни разу не было такого, чтобы мы приехали в Дербент и не открыли или, по крайней мере, не продвинули новый социальный объект», – сказал Сергей Меликов. Он положительно охарактеризовал развитие города: строительство новых социальных объектов, локаций для пребывания туристов, новых жилых районов.

Сергей Меликов обозначил ключевые инфраструктурные ограничения и подчеркнул необходимость обеспечения беспрепятственного технического присоединения новых объектов к городским сетям.

В рамках рабочей поездки Сергей Меликов осмотрел мусоросортировочный завод и полигон. На сегодня строительство комплекса практически завершено. Оборудование успешно протестировано и готово к вводу в эксплуатацию. Завод с современным



мусора в виде макулатуры, стекла, пластика и металла получат вторую жизнь.

Отходы, не подлежащие переработке, будут захоронены без вреда для окружающей среды. Так, новые комплексы решат многолетнюю проблему с незаконными свалками в южном Дагестане и улучшат экологическую ситуацию.

Программа развития Дербента,



продленная до 2030 года, реализуется при поддержке Президента России Владимира Путина и в сотрудничестве регионального правительства с Минэкономразвития РФ.

варианты поддержки», — сказал Сергей Меликов.

Планируется организация полного производственного цикла. Производитель уже активно работает над развитием своего бизнеса, стремясь к полному контролю над всеми этапами производства.

Напомним, ранее в рамках ПМЭФ было подписано соглашение с компанией «ISFA» о закладке сада и строительстве завода. В прошлом году завод участвовал в крупных российских и международных выставках, в том числе в Омане и Китае, а на выставке «Золотая осень» стал призером в нескольких номинациях.

По материалам СМИ

ДЕЛОВОЙ ПОНЕДЕЛЬНИК

Аппаратное совещание

В понедельник, под председательством главы Дербентского района Эльмана Аллахвердиева состоялось аппаратное совещание, посвященное ключевым вопросам социально-экономического развития муниципалитета и контролю за исполнением ранее данных поручений.

В работе совещания приняли участие председатель Собрания депутатов Мажмудин Семедов, заместители главы, руководители Общественной и Контрольно-счетной палат, главврач ЦРБ района, руководитель ТКЦСОН «г. Дербент и Дербентского района», а также руководители структурных подразделений.

Открывая совещание, Эльман Аллахвердиев акцентировал внимание на итогах недавней рабочей поездки главы Республики Дагестан Сергея Меликова в Дербентский район, состоявшейся 16 января. Глава района подчеркнул важность данных в рамках этой поездки поручений,



данных на предыдущем совещании. Особое внимание было удалено докладам от Управления



отметив, что их неукоснительное выполнение является приоритетной задачей для всех служб и ведомств.

Далее глава района перешел к заслушиванию отчетов о выполнении протокольных поруче-

земельных и имущественных отношений, отдела архитектуры и агропромышленного комплекса района.

Значительная часть совещания была посвящена результатам масштабной акции по сносу и

**АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
«ДЕРБЕНТСКИЙ РАЙОН»
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

16 января 2026 г. №4

Об образовании организационного комитета по подготовке и проведению в 2026 году Года единства народов России в муниципальном районе «Дербентский район»

В целях организации работы по реализации Указа Президента Российской Федерации от 25.12.2025 г. №962 «О проведении в Российской Федерации Года единства народов России», в рамках поддержки Главы Республики Дагестан С.А. Меликова:

1. Образовать в муниципальном районе «Дербентский район» организационный комитет (далее - Оргкомитет) по подготовке и проведению в 2026 году Года единства народов России.

2. Утвердить состав Оргкомитета по подготовке и проведению в Дербентском районе в 2026 году Года единства народов России.

3. Оргкомитету, указанному в пункте 1 настоящего распоряжения, совместно с организациями, учреждениями и администрациями городских и сельских поселений Дербентского района обеспечить подготовку и осущес-

твление мероприятий (План мероприятий) по проведению в муниципальном районе «Дербентский район» в 2026 году Года единства народов России.

4. Обеспечить освещение в средствах массовой информации мероприятий, указанных в пункте 3 настоящего распоряжения.

5. Опубликовать настоящее распоряжение в газете «Дербентские известия» и разместить на официальном сайте администрации муниципального района «Дербентский район» (<https://derbrayon.ru>).

6. Контроль за исполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя главы администрации Дербентского района Р.Ахмедова.

**Глава муниципального района
«Дербентский район» Э. АЛЛАХВЕРДИЕВ**

Приложение

к распоряжению администрации МР «Дербентский район» от 16 января 2026 г. № 4

СОСТАВ

Организационного комитета (далее - Оргкомитет) по подготовке и проведению в муниципальном районе «Дербентский район» в 2026 году Года единства народов России

Аллахвердиев Э.Р.	Глава Дербентского района (председатель Организационного комитета)
Ахмедов Р.Т.	Заместитель главы администрации (заместитель председателя Оргкомитета)
Алиева Т.М.	Управляющий делами (руководитель аппарата) администрации
Наджафов Н.М.	Помощник главы администрации
Сеидов М.М.	Начальник юридического отдела
Фатуллаев Ф.Н.	Председатель Общественной палаты
Бебетов И.А.	Начальник Финансового управления
Османов Э.О.	Начальник МКУ «Управление культуры, молодежной политики и туризма»
Нагиева А.Т.	Начальник МКУ «Управление образования»
Герайханов Ю.М.	Начальник МКУ «УАПК» Дербентского района
Мамедов А.Р.	Пресс-секретарь главы администрации
Исаев З.И.	Директор МКУК «МЦБС» Дербентского района
Сеидов М.М.	Начальник ОМВД России по Дербентскому району (по согласованию)
Исмаилов И.З.	Директор ГКЦСОН по г.Дербенту и Дербентскому району (по согласованию)
Асланова Б.Б.	Руководитель МКУ «МЦБ» администрации Дербентского района
Габибуллаев Р.Г	Глава администрации ГП «поселок Белиджи»
Маллас И.И.	Глава администрации ГП «поселок Мамедкала»
Гусаева У.М.	Председатель Совета женщин Дербентского района
Кеибов А.К.	Председатель Совета имамов Дербентского района
Садыкова С.	Председатель Совета регионального отделения Общероссийского общественно-государственного Движения детей и молодежи «Движение Первых» МР «Дербентский район» (по согласованию)
Яхибаев Г.И.	Председатель Совета ветеранов Дербентского района
Нуров А.	Председатель ДРОО участников СВО «Память гор» по Дербентскому району (по согласованию)
Ахмедова М.А	Координатор филиала Государственного фонда поддержки участников специальной военной операции (СВО) «Защитники Отечества» (по согласованию)
Агаев А.Е.	Редакция политической газеты «Дербентские известия» (по согласованию)

В АДМИНИСТРАЦИИ ДЕРБЕНТСКОГО РАЙОНА

Эльман Аллахвердиев встретился с представителями энергосбыта

Разият АСЛАНБЕКОВА

Глава Дербентского района Эльман Аллахвердиев встретился с начальником Дербентского отделения энергосбыта Мансуром Камалдиновым и его заместителем Рамидином Айдаевым.

Основной темой обсуждения стали вопросы, касающиеся оплаты дебиторской задолженности за уличное освещение, а также перспективы улучшения качества и энергоэффективности систем освещения в населенных пунктах района.

из ключевых предложений стала поэтапная замена устаревших и энергоемких приборов освещения на современные светодиодные аналоги.

Было отмечено, что переход на светодиодные светильники позволит не только значительно



сократить расходы на электроэнергию, но и повысить уровень освещенности улиц, что, в свою очередь, способствует повышению безопасности и комфорта жителей.

Представители энергосбыта представили подробную информацию о текущем состоянии расчетов. Глава района, в свою очередь, выразил готовность к конструктивному диалогу и поиску решений, которые позволят минимизировать финансовую нагрузку на бюджеты поселений и обеспечить своевременную оплату потребляемой электроэнергии.

Помимо вопросов задолженности, стороны обсудили стратегические направления по улучшению качества и сбережению электроэнергии, используемой для уличного освещения. Одним

из действий были достигнуты предварительные договоренности о частичном погашении образовавшейся задолженности по уличному освещению в наиболее проблемных поселениях.

Также было подчеркнуто обязательство по своевременной оплате текущего потребления энергии.

Стороны выразили готовность к дальнейшему сотрудничеству в рамках реализации программы по модернизации уличного освещения, что позволит Дербентскому району стать более энергоэффективным и комфортным для проживания.

МАСШТАБНАЯ КАМПАНИЯ

Наведение порядка
вдоль федеральной трассы

Дербентский район активно преображается: по личному поручению главы района Эльмана Аллахвердиева развернута масштабная кампания по наведению порядка вдоль федеральной трассы.



ПОСЛЕ:
СОСТОЯНИЕ ВДОЛЬ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ТРАССЫ

Работы по демонтажу и сносу незаконно установленных объектов ведутся силами Управления земельных и имущественных отношений, Управления экономики и отдела архитектуры. Такой комплексный подход позволяет эффективно решать проблему, учитывая все аспекты: от правовых до градостроительных.

В первую очередь, внимание уделяется незаконно установленным нестационарным объектам: это могут быть торговые павильоны, киоски, кафе, автомойки и другие сооружения, не имеющие необходимых правоустанавливающих документов. Их наличие не только портит внешний вид трассы, но и создает препятствия для пешеходов и транспорта, а также может представлять угрозу безопасности. Незаконные рекламные конструкции: баннеры, щиты, вывески, установленные без соответствующих разрешений, не только портят внешний облик, но и отвлекают внимание водителей, что может привести к аварийным ситуациям.

Важно подчеркнуть, что проводимые работы не являются

разовой акцией. Они будут осуществляться на регулярной основе по всей протяженности федеральной трассы, проходящей через Дербентский район, охватывающей как северную, так и южную его части. Такой системный подход гарантирует поддержание порядка на постоянной основе и долгосрочный эффект от проводимых мероприятий.

Администрация Дербентского района призывает всех жителей и предпринимателей к активному сотрудничеству и пониманию важности проводимых мероприятий. Соблюдение законодательства и ответственное отношение к благоустройству территории – это залог процветания и устойчивого развития Дербентского района.

Пресс-служба администрации
Дербентского района

К ВСЕМИРНОМУ ДНЮ ТВОРЧЕСТВА И ВДОХНОВЕНИЯ

Три грани творческого вдохновения

Творчество – это источник вдохновения, который побуждает нас к великим открытиям и возможностям.

Артур Римбо, французский поэт

Эминат ЗАИРБЕКОВА

17 января - Всемирный день творчества и вдохновения. Это особый день, призванный вдохновлять каждого на новые свершения, творчество и самовыражение. Праздник - неофициальный, возник относительно недавно и стал популярен благодаря распространению идеи саморазвития и креативности среди широкой аудитории.

История Дня творчества и вдохновения начинается примерно в конце XX века, когда возрос интерес к личностному росту и раскрытию творческого потенциала. Цель праздника заключается в побуждении людей раскрыть свою творческую натуру и попробовать себя в новых видах деятельности, поощрить стремление к творчеству, искусству, культуре, а также поддерживать позитивное мышление, вдохновлять окружающих на создание нового и прекрасного. Этот день символизирует важность проявления индивидуальности, смелость экспериментировать и стремиться к новым горизонтам. Важно помнить, что каждый из нас обладает уникальными способностями и талантами, которые можно развивать и совершенствовать.

Таким образом, День творчества и вдохновения является поводом задуматься о своей роли в мире культуры и искусства, начать новый проект или заняться любимым делом, которое приносит радость и удовлетворение. Особо нужно отметить, что этот день посвящён людям, чье призвание - создавать прекрасное, удивлять мир новыми образами, мыслями и эмоциями.

В этот день выражаем искреннюю благодарность удивительной женщине Зейнаб Дербендли, чьи три грани творческого вдохновения дарят радость каждому сердцу. Она - талантливая актриса Азербайджанского государственного музыкально-драматического театра, глубокая поэтесса и прекрасная певица, воплощающая собой истинное богатство дагестанской и азербайджанской культуры.

Зейнаб Шамсетдиновна Ибрагимхалилова (Зейнаб Дербендли) - уроженка селения Рукель Дербентского района. С детства она интересовалась и увлекалась музыкой, поэзией. Писать начала с 8 лет. Первое стихотворение Зейнаб посвятила своей маме. Толчком к поэзии послужило трудное и сложное детство. Зейнаб не получила образования: посещать школу ей не разрешил отец, так как она - инвалид по зрению. Но это не помешало в ее творчестве.

Серьёзно Зейнаб Дербендли увлеклась поэзией в 1997 году, когда ей было 27 лет. Много слышала о стихах Низами Гянджеви и самом поэте. Узнав историю о том, что он выбрал такой псевдоним, «Гянджеви», Зейнаб решила, выбрать себе псевдоним «Дербендли».

«В 2008 году, перед смертью, мама мне сказала, что у нее есть одно желание, чтоб, несмотря ни на что, я продолжала писать, ведь это - моя судьба, мое призвание. Она хотела, чтоб меня признали как в Дагестане, так и в Азербайджане. Когда наступает сложный период в жизни и не хочется писать, то вспоминаю слова матери и понимаю, что должна осуществить ее мечту», - вспоминает Зейнаб Дербендли.

Она является членом Союза писателей России, Азербайджана и Дагестана. «Впервые, в 2009 году, через знакомых Тельмана и Гюльшана Алиевых я попала в



Азербайджан. Эти отзывчивые и добрые люди, увидев мой большой багаж стихов, посоветовали мне поехать с ними в Сумгait, откуда они родом. Там, в Сумгайтском издательстве, в январе 2010 года вышла первая книга «Ömür karvani», («Караван жизни») и в августе этого же года вышла вторая книга «Yazdim ki, sözüm qala», («Пишу, чтоб слова остались»). В 2013 году вышла третья книга «Məni Anam bağışlasın», («Чтоб меня мать простила»). Книги Зейнаб Дербендли получили признание в Азербайджане. Члены литературного сообщества отмечали высокий уровень творчества Зейнаб Дербендли, подчеркивая, что её стихи отражают личные переживания и внутренний мир автора.

Затем в Бакинских издательствах вышли другие книги Дербендли: «Dərbəndin səsi» («Голос Дербента») - 2016 г., фольклор-дистан «Tural və Gültəkin», («Турал и Гюльтекин») - 2017 г., о народной артистке РД Дурии Рагимовой «İki xalqın qızı» («Дочь двух народов») - 2019 г., «Poeziya ürəkli qadın» («Женщина с поэтической душой») - 2023 г. Книга посвящена поэтессе Наджибе Илкин, наставнице самой Зейнаб Дербендли, Поэма «Dərbənd», поэма «Дербент» - 2024 г. В издательстве «АЛЕФ» г. Махачкалы вышли книги: «Исповедь о родной земле» (на русском языке) - 2018 г., «Ütgəyt Vətənlə döyünpür» («Сердце бьется для Родины») - 2019 год.

«В данное время продолжаю своё любимое занятие, написание стихов, готовлю очередную книгу», - говорит Зейнаб Дербендли. Её поэзия - словно тонкая нить, связующая сердца людей разных поколений. Стихи Зейнаб полны нежности, мудрости и силы духа. Они вдохновляют на размышления о любви, красоте мира и человеческой природе. Зейнаб Дербендли известна своими произведениями, посвященными культуре, истории и традициям Дагестана.

Среди наиболее популярных

произведений можно отметить повесть «Голубое небо Даг-дагя», которая считается одной из лучших работ автора, рассказывающей о судьбе дагестанской женщины в условиях исторических

АКТУАЛЬНО

На крючке у искусственного интеллекта

Марьям МУСАИДОВА

Помните те времена, когда походы по магазинам были ритуалом: тщательный выбор, сравнение цен, обдумывание всех «за» и «против»? Сегодня это кажется пережитком прошлого. Зачем тратить драгоценное время и энергию, если достаточно открыть приложение, и оно, как мудрый советчик, предложит именно то, что, как нам кажется, нам необходимо?

Эти всемогущие приложения маркетплейсов! Они притягивают взгляд яркими изображениями, соблазнительными скидками и обещаниями мгновенного удовольствия. Мы просматриваем их бесконечные ленты с таким же увлечением, с каким раньше изучали страницы модных изданий. Только теперь вместо глянца – непрерывный поток товаров, от которого сложно оторваться.

За кулисами этого явления стоит не просто эффективная реклама, а наш новый лучший друг – искусственный интеллект. Этот продвинутый алгоритм знает наши предпочтения лучше нас самих. Он запоминает прошлые поисковые запросы, понравившиеся товары, добавленные в избранное позиции и даже мимолетные мысли, мелькнувшие при просмотре ленты.

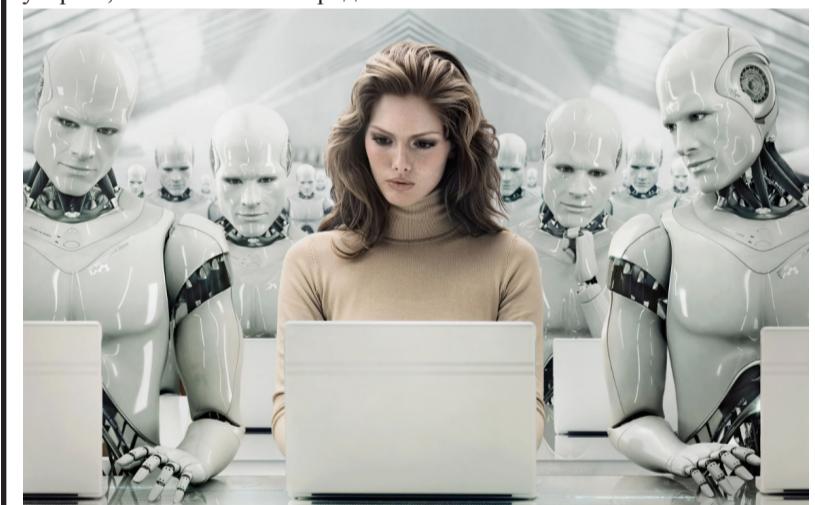
ИИ не просто предлагает то, что мы хотим, он формирует наши желания. Он подсовывает нам «идеальные» товары, которые, как ему известно, вызовут приятный прилив дофамина. И вот мы уже приобретаем вещи, о которых вчера даже не задумывались. Новая пара обуви, которая будет пытаться на полке? Почем бы и нет! Очередной набор кухонной утвари, когда предыдущие еще не использовались? Конечно, нужно брать! Ведь ИИ уверяет, что это «хит продаж»

тор, всегда найдет способ предложить новую «необходимую» вещь.

Мы стали мастерами самообмана. «Это мне нужно для работы», – говорим мы себе, покупая очередной гаджет, который будет использоваться от силы раз в месяц. «Это инвестиция в будущее», – убеждаем мы себя, приобретая модную одежду, которая выйдет из моды через полгода. «Это просто маленький подарок себе», – шепчем мы, добавляя в корзину еще одну безделушку, которая будет пытаться на полке.

ИИ, конечно, подхватывает эту песню, подкидывая нам новые аргументы и оправдания. Он знает, что нам нужно не просто купить, нам нужно оправдать свою покупку. И он с удовольствием нам в этом помогает, создавая иллюзию рациональности там, где царит чистый импульс.

Мы оказываемся в замкнутом круге: покупаем, чтобы почувствовать себя лучше, но от покупок становимся только хуже. Становимся зависимыми от этого постоянного потока новинок, от этого ощущения «успеха» от каждой совершенной покупки. ИИ же, довольный своей работой,



и «осталось всего несколько штук»!

Мы обращаемся к этим приложениям чаще, чем к социальным сетям, электронной почте или общению с близкими. Это стало утренней рутиной, вечерним способом расслабиться и средством заполнить пустоту и скучу.

ИИ искусно подстраивает предложения под наше настроение. Грустно? Вот милая безделушка, которая поднимет настроение! Мы ищем утешения в новых приобретениях, надеясь, что они принесут счастье, успех и любовь. А ИИ с готовностью предлагает «решения» несуществующих проблем.

Но, как известно, счастье за деньги не купишь. И вот мы оказываемся в ловушке: бюджет семьи трещит по швам, а эмоциональное состояние ухудшается. Мы испытываем чувство вины за импульсивные покупки, но остановиться не в силах. Ведь ИИ, этот искусственный манипуля-

продолжает подкидывать нам новые вызовы, новые возможности, новые «необходимые» вещи.

Ведь чем больше мы покупаем, тем больше данных он получает, тем лучше он нас изучает, тем сильнее становится его власть над нами. И так, шаг за шагом, мы превращаемся в идеальных потребителей, послушных марионеток в руках искусственного интеллекта, который научил нас любить ненужное.

Что это – современная вера, где ИИ играет роль гуру, или просто зависимость, которую он искусно поддерживает? Возможно, ответ где-то посередине. Важно помнить, что за каждым кликом и каждой покупкой стоит реальность: деньги и эмоции. Иногда стоит остановиться, сделать вдох и задаться вопросом: «Действительно ли мне это необходимо? Или это просто ИИ решил, что мне это нужно?».

Три грани творческого вдохновения

(Окончание. Начало на 3 стр.)

образами, поражающими зрителей глубиной эмоций и искренностью исполнения. Каждое выступление становится незабываемым событием, наполненным энергией и страстью. Зейнаб выражает свои эмоции открыто и честно, что позволяет зрителям и слушателям почувствовать себя частью ее мира. Она знает, что это качество особенно важно для артистов, так как оно помогает установить связь с аудиторией.

Зейнаб Дербенди известна своей уникальной способностью гармонично сочетать актёрское искусство и поэтическое творчество. Она активно участвует в театральных постановках, демонстрируя свое актёрское мастерство, одновременно продолжая писать стихи и выступать с литературными вечерами. Это позволяет ей ещё больше выразить свою творческую натурę. Зейнаб играет разнообразные роли в театре, раскрывая характеры персонажей через тонкую игру эмоций и глубокий внутренний мир героев. Её сценический талант проявляется в способности передавать тонкие нюансы человеческих чувств и переживаний, создавая образы, запоминающиеся зрителям надолго.

Через свое искусство Зейнаб передает понимание и сочувствие к другим людям. Это умение чувствовать чужие переживания и отражать их в своем творчестве является важным аспектом работы актрисы и певицы.

Голос Зейнаб завораживает своей мелодичностью и чистотой звучания. Её исполнение народных песен передает традиционную культуру Дагестана, сохраняя её красоту и величие. Каждый новый день приносит новые идеи и вдохновение. Пусть творческое наследие Зейнаб Дербенди станет источником радости и гармонии для всех поклонников искусства.

Ее вклад в развитие национальной культуры поистине велик и заслуживает самого глубокого уважения и восхищения. Зейнаб умело соединяет два вида искусства, дополняя одно другим. Её выступления часто включают чтение собственных стихов, что добавляет глубину её актёрским образом и усиливает эмоциональное воздействие на аудиторию. Таким образом, зрители получают полное представление о её таланте и индивидуальности. В своих ролях она может читать стихотворение персонажа и спеть, передавая его чувства и мысли через собственный творческий опыт. Или же на литературном вечере читает стихи, созданные специально для спектакля, подчёркивая связь между театром и литературой.

«Постоянное стремление развиваться и совершенствоваться также вдохновляет меня продолжать учиться и расти профессионально. Поэтому я поступила в Дагестанский колледж культуры и искусств имени Барият Мурадовой», - с гордостью и радостью говорит Зейнаб Дербенди.

Ее стихи печатают в газетах, в журналах. Но самое главное достижение, как считает сама поэтесса, - это то, что о ней узнали и ее признали как поэтессу на Родине. В Азербайджане ее часто приглашают на телевизионные передачи, программы, на различные мероприятия, где она не только читает стихи, но и прекрасно поет. Стихи Зейнаб вошли в Антологию современной литературы народов России.

Дербент — единственный город, который вдохновляет поэтессу, и, где

бы она ни была, душа ее тянется в Дербент. Она участвует в основных культурных мероприятиях района, города и республики. Увидев прекрасный талант Зейнаб Дербенди, как поэтессы, услышав приятный её голос, как певицы, педагог и общественный деятель Маида Бабаева высказала свои пожелания: «Всероссийский конкурс «Открывая страну» позволил нам на всю страну рассказать об удивительном человеке Зейнаб Дербенди! Талантливая, идущая вперед, неунывающая, она смогла преодолеть множество препятствий в жизни и подарить необыкновенные строки миру! Обладая уникальным голосом, исполняет песни на свои стихи. Ее дар уникален! Желаем ей бесконечного потока идей, успехов в творчестве и любви зрителей и почитателей таланта Зейнаб Дербенди! Спасибо Вам за Ваш талант, Ваше стремление дарить миру свет и тепло ваших произведений. Желаем Вам бесконечного потока идей, успехов в творчестве и любви зрителей и почитателей Вашего таланта! Мы желаем Зейнаб Дербенди, чтобы удача всегда сопровождала ее, желаем идти вперед, несмотря ни на что!».

Зейнаб Дербенди является одним из руководителей проекта, в рамках которого в Баку был издан сборник стихов «Атэш», куда вошли стихи дагестанских поэтов, пишущих на азербайджанском языке, — Тагира Салеха, Тахмираза Имамова, Фахретдина Оруджа и других.

24 июня 2016 года Зейнаб Дербенди организовала встречу азербайджанских и дагестанских деятелей культуры в Дербенте. Единственной и главной целью таких вечеров является не только приобщение к азербайджанской поэзии, но и сохранение дружеских и братских отношений между Азербайджаном и Дагестаном. Присутствующие на встрече многие общественные деятели высказали свои мнения. Начальник Управления культуры, молодежной политики и спорта г. Дербента Самила Наджафова, открывшая встречу, в своем выступлении сказала, что поэтесса Зейнаб Дербенди — является всесторонне развитым человеком, талантливой поэтессой, актрисой, что она — человек, на которого каждый может равняться и с которого каждый может брать пример. Пожелав Зейнаб творческих успехов, она вручила ей Благодарность от Управления культуры.

Ягут Хандадашева, режиссер-постановщик Азербайджанского государственного музыкально-драматического театра, заслуженный деятель культуры Республики Дагестан, в своем выступлении, пожелав успехов в её творчестве, сказала: «Я знаю Зейнаб давно, знаю ее талант. Она — прекрасная женщина и верный, надежный друг, замечательный собеседник, знающий цену слову, и талантливая актриса. Зейнаб известна и любима не только в Дербентском районе, Дербенте и Дагестане, но также в Азербайджане, Турции».

В октябре 2025 года в Дербенте прошел юбилейный творческий вечер поэтессы и актрисы Зейнаб Дербенди. Мероприятие проходило в Доме-музее А.А. Бестужева-Марлинского и собрало большое количество поклонников её творчества. Были представлены выступления коллег из театров и литераторов, а также музыкальные композиции, исполненные самой Зейнаб.

С добрыми пожеланиями и отзы-

вами выступили: директор Азербайджанского государственного музыкально-драматического театра Фирдоуси Аскеров, начальник Управления культуры, молодежной политики и спорта администрации г. Дербента Самила Наджафова, председатель Национально-культурной автономии азербайджанцев г. Дербента Тельман Гаджалиев, директор Централизованной библиотечной системы г. Дербента Диана Алиева, поэты Сафият Джалганская, Эльман Аббас, Пейсах Мишиев, учителя родных языков школ города Дербента Салима Исаева, Диляра Сидова, Самая Алибекова и другие.

Во всех мероприятиях, проводимых в районе и городе, поют песни на слова поэтессы народные артисты РД: Зарифа Кухмазова, Бесханум Гюльмагомедова, Марьям Казиева, также заслуженные артисты РД: Севда Бейбалаева, Магеррам Омаров, Эфсане Меликова, Зульфира Шабанова и другие певцы.

«В основном, мои песни ценят, и они вошли в «Золотой фонд» Азербайджана. Их поют известные певцы, такие как Сахиб Ибрагимов, Мензура Мусаева, Бахар Летиф-кызы, Ашуг Мубарис, Мейдан Аскеров и другие. Но больше всего хочу поблагодарить композитора Эльмира Мадат оглу за то, что он более чем к 120 моим стихам написал музыку. Помимо того, что в Азербайджане он познакомил меня с известными азербайджанскими артистами и певцами, композитор всегда заботится обо мне, о моем творчестве, и помог мне побывать в Турции и познакомиться там с известными композиторами, поэтами и певцами.

Хочу также выразить свою благодарность моему педагогу, наставнице Наджибе Илькину в Баку, всему коллективу библиотеки, моему родному Азербайджанскому театру, ответственному секретарю республиканской газеты «Дербенд» Айне Мамедовой», — заканчивает свою беседу Зейнаб Дербенди.

Она за долгие годы организовала мероприятия разного жанра во многих учреждениях района, города, республики, а также участвовала в мероприятиях Азербайджана и Турции, поэтому имеет множество грамот, благодарностей и премий. Но для поэта, прозаика, драматурга, члена Союза писателей России дорога Почётная грамота от Министерства культуры Республики Дагестан за большие достижения в творчестве, плодотворную общественную деятельность, добросовестный труд. И еще нужно отметить медаль «Янги аваз» («Новый голос») за представления её творчества в Республике Киргизия.

Уважаемые представители творчества и вдохновения! Пусть этот день станет началом пути к реализации ваших талантов и мечтаний! Пусть он станет поводом задуматься о значимости искусства и культуры в нашей жизни, вспомнить тех, чьи произведения навсегда останутся в наших сердцах. Пусть каждый из вас найдет свое собственное вдохновение и откроет новые горизонты самовыражения! С праздником, Днём творчества и вдохновения!

ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ

Купание в проруби

Купание в проруби в Крещение является устоявшейся традицией. В ночь с 18 на 19 января люди массово окунаются в ледяную воду, часто не задумываясь о противопоказаниях и безопасности. Одним из определяющих факторов безопасности является состав и качество воды в купелях.

Прыгать или нырять в прорубь запрещается.

4. Дольше 1 минуты в проруби задерживаться не рекомендуется, чтобы не допустить общего переохлаждения.

5. Выходя из купели необходимо держаться за погружники или воспользоваться помощью окружающих.

6. Сразу после купания следует насухо вытереться полотенцем и надеть теплую одежду.

7. Оставаться на улице не рекомендуется, следует зайти в теплое помещение и выпить безалкогольный согревающий напиток.

ПОМНИТЕ!

Людям с диабетом, аритмией, проблемами почек, женщинам с гинекологическими заболеваниями о проруби лучше забыть! У гипертоников повышается риск инсульта!

Кроме того, не рекомендуется купаться в проруби детям, беременным женщинам, а также пожилым людям.

Рекомендации для людей, планирующих купаться в проруби:

1. Перед погружением в прорубь необходимо измерить уровень артериального давления и убедиться в том, что его значения в норме.

2. Перед входом в прорубь необходимо разогреть кожные покровы (растереть, размяться), побывать на воздухе.

3. Не следует нырять в прорубь вперед головой — это чревато резким спазмом сосудов головного мозга и потерей сознания; первыми в воду опускаются ноги.

Продолжается подписка

на районную

общественно-политическую газету

«ДЕРБЕНТСКИЕ ИЗВЕСТИЯ»

на 2026 год

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Подписная цена одного экземпляра через узел Федеральной почтовой связи: на 6 месяцев — 408 руб.

60 коп. Можно оформить подписку и через редакцию газеты,

оплатив за 6 месяцев 200 руб. (с учетом НДС)

Утерянный аттестат № 21783664 об основном общем образовании, выданный Сабновинской СОШ в 2006 году на имя Селимовой Эльзы Самедовны, считать недействительным

Уточнение

В Извещении о проведении собрания по согласованию границ земельного участка, опубликованном в №97 от 30 декабря 2025 года на 4 полосе, следует читать:

«2. Джабарову Курбану Мурадовичу - 2/3 доли.»

Газета зарегистрирована Южным окружным межрегиональным территориальным управлением министерства Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовой информации.
ПИ №10-4795
от 24 июля 2002 г.

Авторы материалов несут ответственность за точность приведенных фактов. За содержание рекламы и объявлений редакция ответственности не несет. Точка зрения редакции не обязательно совпадает с мнением авторов.

Адрес сайта: <http://izwestia-derbent.ru/>
E-mail газеты: derbentskieizwestya@rambler.ru

Адрес редакции: 368601, г. Дербент,
ул. С.Курбанова, 35.
Адрес издателя: 368600, г. Дербент,
ул. Гагарина, 23. Подпись индекс газеты
51339. Тел./факс. г. редактора - 8 (7240)
4-70-16, ответсекретаря и корреспондентов
8 (7240)-4-83-91.

Газета выходит с 1918 г.
Реклама публикуется по договорным ценам. Газета сверстана и отпечатана в ООО «Типография-М»
Адрес типографии: 368600,
г. Дербент, ул. С.Курбанова, 25.
По вопросам качества печати обращаться в ООО «Типография-М»

Заместитель главного редактора
А.Е. АГАЕВ
Подписано в печать
в 14 часов. Фактическое время - 14 часов.
Цена в розницу - свободная
Тираж 1500
Заказ №